

SANS PHOTOGRAPHIE

une exposition à la Bibliothèque de Genève
proposée par la Fondation Auer Ory

L'annonce, en 1839, de l'invention de la photographie a eu un retentissement public comme peu de découvertes en ont connu jusque-là. Le procédé se diffuse rapidement dans tous les domaines de la société, de l'art aux sciences, des médias à l'industrie. Il pénètre l'intimité, fige le temps, modifie notre relation au corps et à la mort.

Il n'est donc pas étonnant que la photographie a suscité immédiatement de vives réactions et qu'elle ne cesse d'être un thème de réflexion. Peintres, caricaturistes et dessinateurs ont à travers leurs oeuvres pensé ses conséquences sociétales, en pointant avec humour ses travers.

C'est à une histoire visuelle de la réception de la photographie, de son origine à nos jours, que nous invite la Fondation Auer Ory. Celle-ci réunit — à côté de 50 000 tirages originaux et 500 appareils qui en font l'une des plus riches collections privées dans le domaine — les matériaux (livres, affiches, dessins, peintures...) qui illustrent de manière souvent savoureuse et décalée l'évolution de notre rapport à l'image.

SANS PHOTOGRAPHIE

Peintres, caricaturistes, dessinateurs des XIX^e et XX^e siècles dans les collections de la Fondation Auer Ory pour la photographie



INAUGURATION

Dimanche 5 juin dès 10h

Brunch d'inauguration,
visites guidées et animations

*Promenade photographique
genevoise : De la Bibliothèque
de Genève au Musée Rath*

14h30 Moment d'accueil
dans l'exposition *Révélation*
au Musée Rath

Gratuit, sans réservation,
dans la limite des places
disponibles

HORAIRES

Mardi-vendredi 12h-18h

Samedi 10h-17h

Dimanche fermé

Entrée libre

BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE — UNE BIBLIOTHÈQUE, 4 LIEUX
BASTIONS, MUSICALE, ICONOGRAPHIE, MUSÉE VOLTAIRE

Impression: Ville de Genève

EXPOSITION

du 5 juin

au 11 septembre 2016

Visites guidées sur demande

BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

Promenade des Bastions

1211 Genève 4

Tél. + 41 22 418 28 00

info.bge@ville-ge.ch

www.bge-geneve.ch

www.auerphoto.com



BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE

SANS

5.6-



PHOTO

GRA

11.9

PH

IE

2016

auerphotofoundation

auerphotofoundation

Une institution
Ville de Genève

www.bge-geneve.ch



VILLE DE
GENÈVE

LE PHOTOGRAPHE
vers 1900



André Gill
NADAR
1878

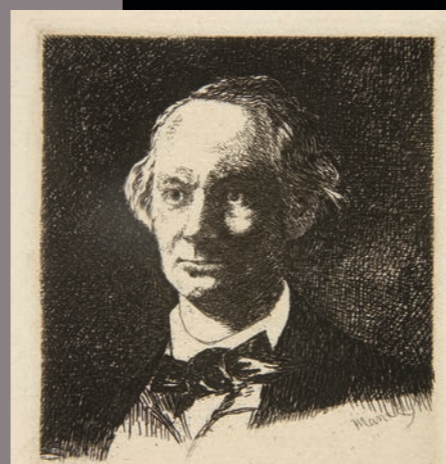


L'exposition *Sans photographie*, à la Bibliothèque de Genève, documente, sans aucune photographie, plus d'un siècle et demi d'histoire de ce médium qui a changé notre rapport au temps et à l'image.



Edmond Marie Petitjean
PARIS VIVANT
15 CENTIMES.
JOURNAL HUMORISTIQUE
ILLUSTRÉ PAR
LA PHOTOGRAPHIE
VERS 1890

Edouard Manet
CHARLES
BAUDELAIRE
1865



Muriel Olesen
et Gérald Minkoff
L'ÂME CE MAL
1989



Sans Photographie se tient parallèlement à l'exposition *Révélation* au Musée Rath, du 27 mai au 11 septembre.

Cette exposition consacrée aux collections photographiques genevoises, propose un parcours allant des premiers daguerréotypes de Jean-Gabriel Eynard, aux oeuvres contemporaines, en passant par les explorations archéologiques, l'art du portrait, l'imagerie scientifique, les actions humanitaires ou encore les archives urbaines. À l'heure où nous sommes tous devenus photographes, *Révélation* permet de mieux comprendre la place de la photographie au sein des institutions qui la conservent et d'apprécier la richesse et la variété des usages de ce médium en constante mutation.



www.mah-geneve.ch