



## BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

### Le général Guillaume-Henri Dufour prend ses quartiers à la Bibliothèque de Genève mardi 24 mars 2015

#### 18H ACCUEIL

Alexandre Vanautgaerden, Directeur de la Bibliothèque de Genève

#### 18H15 LE GÉNÉRAL À LA BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

Jacques Reverdin, Président de la Fondation Archives Dufour

#### 18H25 LE GÉNIE DE L'HOMME DU GÉNIE

Leïla el-Wakil, Historienne de l'art et architecte,  
professeure associée à l'Université de Genève

#### 18H35 UNE PERSONNALITÉ AUX MULTIPLES TALENTS

Dominique Andrey, Commandant de corps  
François Bugnion, Membre du CICR  
René Leutwyler, Ingénieur cantonal, Directeur général  
de la direction générale du génie civil, État de Genève  
Laurent Niggeler, Directeur et géomètre cantonal, direction  
de la mensuration officielle, État de Genève  
Fridolin Wicki, Directeur de l'Office fédéral de la topographie

#### 19H25 UN PATRIMOINE QUI DÉPASSE LES FRONTIÈRES

Sami Kanaan, Maire de Genève

#### 19H30 APÉRITIF

Bibliothèque de Genève  
Promenade des Bastions  
1211 Genève 4  
tél. +41 22 418 28 00  
info.bge@ville-ge.ch

Une institution  
Ville de Genève

[www.bge-geneve.ch](http://www.bge-geneve.ch)





## La Fondation Archives Dufour

Créée par Olivier Reverdin, la Fondation Archives Dufour a confié son patrimoine documentaire à la Bibliothèque de Genève en septembre 2014, dans le but d'en assurer la conservation à long terme et la mise en valeur.

Ce patrimoine se compose de trois ensembles : les archives de Guillaume-Henri Dufour réunissant des manuscrits autographes qui témoignent de son activité de savant, d'ingénieur, de topographe et de militaire, des correspondances autant familiales que professionnelles, ainsi que des recueils de documents importants illustrant sa carrière.

La bibliothèque de Dufour, qui reflète elle aussi la diversité de ses activités et de ses intérêts, qui s'étendaient à l'histoire et à la littérature.

De l'iconographie, des objets mémoriels et des souvenirs : Dufour est, avec Rousseau, l'une des figures genevoises qui a suscité le plus d'images de sa personne. En dehors des portraits de Dufour lui-même, des plus officiels aux plus populaires, il faut mentionner ceux des membres de sa famille et certaines œuvres comme son buste par Pradier, auxquels s'ajoutent des décorations, des médailles et d'autres objets qui lui ont été offerts en hommage à ses réalisations, le sabre d'apparat offert par la Confédération en remerciement de son rôle dans la guerre du Sonderbund ou la coupe en argent offerte en remerciement de sa carte de la Suisse; l'ensemble est complété d'une série d'œuvres à sujets napoléoniens, souvenirs de la participation du futur général suisse aux guerres de l'Empire français.

Cet ensemble d'une remarquable unité vient enrichir le patrimoine genevois et permettra de renouveler la connaissance du parcours, de l'activité et de l'apport de Guillaume-Henri Dufour à l'histoire de la Suisse.

Au plaisir de vous accueillir  
[www.bge-geneve.ch](http://www.bge-geneve.ch)

Illustration: première page d'un manuscrit autobiographique de Dufour, 1871-1872

Il ne sont ici que de simples notes sans grande liaison — et jetées sur le papier comme elles se sont présentées à mon souvenir. Elles ne sont donc point destinées à voir le jour. Elles ne peuvent avoir quelque intérêt que pour mes enfants aux quels elles sont destinées.

G. H. Dufour

### Première partie

#### Enfance et Jeunesse

Je suis né le 15 Septembre 1787, à Constance, pendant une émigration genevoise pour cause politique. Ma famille est très ancienne <sup>à Genève</sup>. Ses registres de l'état civil de notre République ne remontent qu'à l'année 1560. mes ancêtres y figurent, de père en fils, sans interruption.

J'ai passé dans un village près de Constance, où j'étais en nourrice, les deux premières années de ma vie. Les premiers mots que j'ai bégayés sont des mots allemands.

Revenu à Genève, par les effets de la constitution de 1789, nous avons habité pendant quelques années le quartier de St. Gervais, rue de Constances.